





## الرياضات





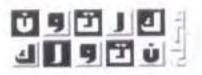
















# بيني ويبتلم

العدد 2005/9/22,532

في هذا العدد

لغز متنزه الثلع

موسوعة الحيوانات

اللص التائب

أفكار وطرائف

الصياد الماه

صرنا في «أخر أيام الصيفية» لما تغني السيدة

ودّعنا صيفاً أيامه حارة وكسولة، واستقبلنا خريفاً أيامه معتدلة نسهاتها ساحرة، تحمل لنا في جعبتها

مزيداً من النشاط والعمل.

حباً بنا!!

سنرجع الآن إلى الهدرسة لها ترجع النحلات العاملة النشيطة إلى حقول الأزهار كل يوم، تجمع رحيقاً، تحوله إلى عسل في نهاية العام. هذا ما سنفعله يا أصحاب إذ أننا سنجمع علاماتنا الهدرسية كل يوم لتصبح في نهاية المطاف مجموعاً «بيرفع راسنا» أمام الأهل والأصحاب ويؤهلنا للدخول

إلى الجامعة.

هـندا الـعسـل مـن العلامات يحلى مستقبلنابأيام من

العمل الناجح ... فهياإلىجنى

العسل.

میکی

# مراسالو میالی

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

تنسجم مع ما يحيط بها.

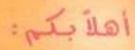
أسلحة ووسائل دفاع الحيوانات:

أسلحة الحيوانات الف خمة تكون إما أسنانها الحادة أومخالبها أو قرونها، أما الحيوانات ذات الأظلاف فتحمى نفسها من الأعداء بأن تعیش علی شکل جهاعات وقطعان، ويكون عادة للقطيع قائد قوي يتفسارع مع غيره سي فحول القطيع على القيادة. أما الحيوانات ذات القرون المتشعبة فتستعمل قرونها للدفاع عن نفسها ضد الأعداء، والحيوانات المفترسة مشل القطط الكبيرة، والأسود والنهور والفهود والكلاب والنئاب وغيرها تستخدم أسنانها Ibles. أرسلت لنا شعد إبراهيم برناوي من جدة - السعودية هذا الموضوع:

كيف تدافع الحيوانات عن نفسها؟

الدفاع والعجوم: لكل حيوان طريقة ما في العفاع عن نفسه، وطور كل نوع سلوكأ خاصاً وأساليب تساعده في التخلص من أعدائه، وبعض ر الحيوانات تستخدم التهويه في لون جلدهالكي





شهد إبراهيم برناوي من السعودية

سهية نعهات الريس من طر

عـبـد الـعــزيــز الحارثــي الشريف من السعودية

نهيل حسني سلام من الإمارات

هذه أسهاء بعض الأصدقاء الندين انضهوا إلى مراسلي ميكي نرحب بهم وننتظر وصول مجهوعة جديدة من الأسهاء.

طبعاً نحن بانتظار صور لم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي – باب «مراسلوميكي» – الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص . ب ٢١٤١٤ بطاقة «مراسلي ميكي»

لاتنس	الاسم الثلاثي: ،
ان ترسل	مكان وتاريخ الولادة:
لنا صورتك	الدولة:فلق:
	العدف والهدرسة:
	العنوات البريدي:
	رقم العاتف:
**********	البريد الإلكتروني:

### مبئي لغز متنزه الثلع







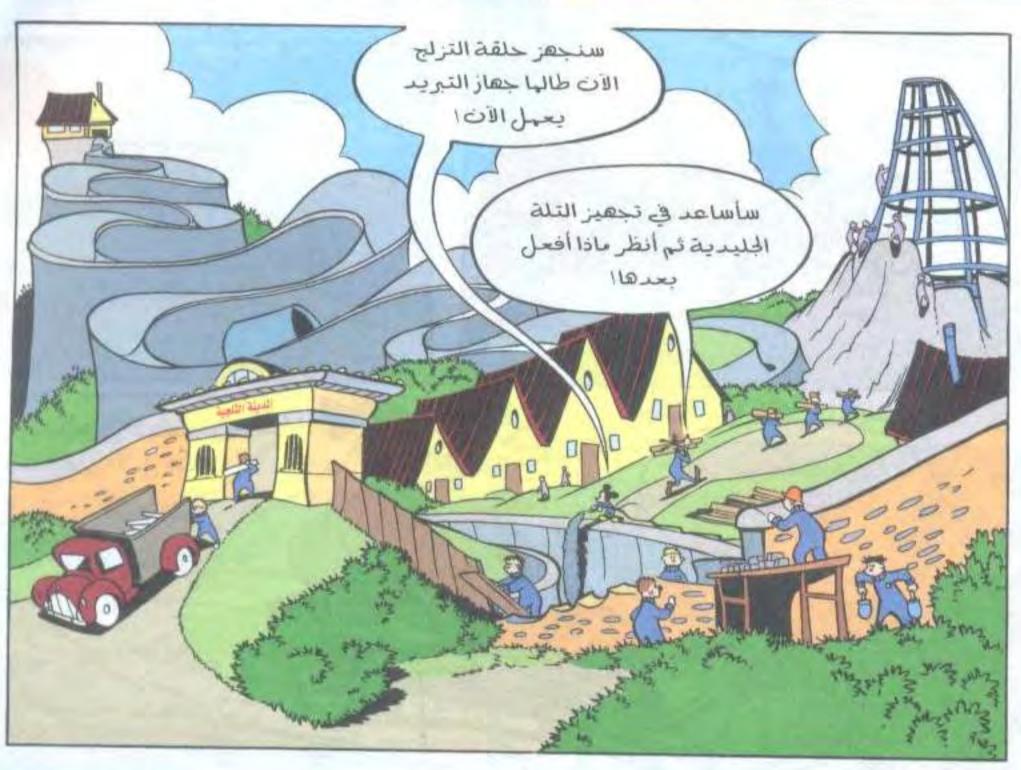






















وبعد الانتهاء من العمل، وجهت دعوة للعمال لاختبار إمكانات المتنزه



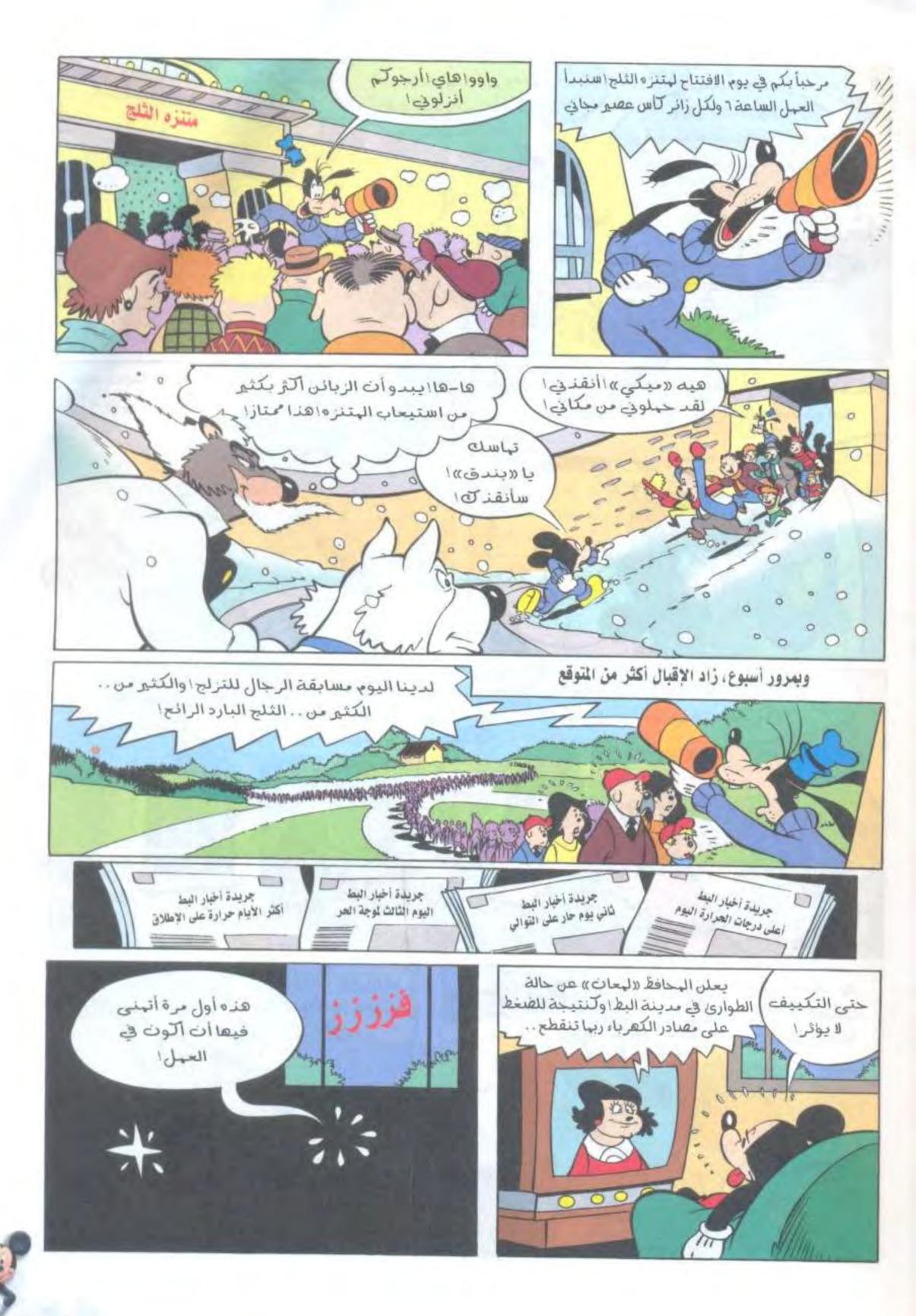




ورغم انتهاء الأعمال، ظل ميكي، يفكر في تلك الألة





































































النهاية



فلان في فاع الصفالت المعالات





الأخطبوط على أذرعه الثهاني الطويلة . فجأة فرر التحرك بسرعة فرر التحرك بسرعة من الهاء بأذرعه جعلته من الهاء بأذرعه جعلته ويبدوأنه لم يكتف ويبدوأنه لم يكتف بهذه الحركة السريعة أن السريعة نوعاً ما إلى أن السريعة نوعاً ما إلى أن المفضل إلى مكانه المؤفة تشعره بالأمان .

لم يكن هذاكل ما في جعبة الأخطبوط من خدع التهويه، فقد استقر بين صخور حمراء اللون، وبدأ لونه يتحوّل تدريجياً إلى البرتقالي، فالأحمر حتى لم يعد من الممكن التمييز

بينه وبين الصخور المحيطة به .

#### مواصفات عامة

يتراوح طول الأخطبوط بين ٤ سنتيهترات و٥ أمتار و٤٠ سنتيهتراً لكنه يصل أحياناً إلى ٩ أمتار.

أغسلب أنسواع الأخطبوطات صغيرة بين ٣٠ و١٠ سنتيهتراً، وعادة ما يكون وزنها كيلوجرامين. تغطي صفوف من الأوعيدة الهاصة أذرعه الثهاني فتهنع الفريسة من الإفلات.

هناك ما يقارب الـ ١٥٠ نوعاً من الأخطبوطات .

لاتغطى جسّهه أية طبقة متقرنة أو قشرية قاسية.

يهكن للأخطبوط العيش في أعهاق تعدل إلى ١٠٠٨

متر، ويُعتقد أنه يستط العيش في أعهاق تعد إلى ٥ كيلومترات.

هو من الحيوانات اللاحم يمسك فريسته بأذرع ينقلها إلى فمه ليسمم بعضة قوية، ثم يحقد بأنواع من الإنزيما ليسهل عليه هضهها.

#### عين ثاقبة وذكاء حا

يعوض الأخطبوط ع مههه بعين تستطير تهييز الحركات التي تحد حوله، وهي عين معقد التركيب بالنسب للكائنات الهائية، إذ أذ تحتوي على قرني وقرحية وشبكية.

كهاأنه يعتبر من أذك



#### كركور وفرفور وزرزور













































لابد أن يكون هنا جدول صغير، ولكن لا أثر ا





والآث عليناأت نجد تحويلة

سكة حديد، ولكن ليس هناك

حتى قضبات هناا





















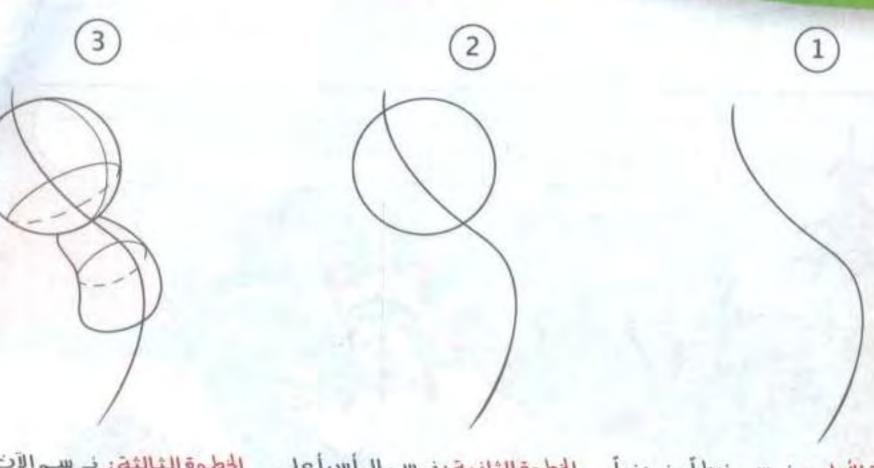




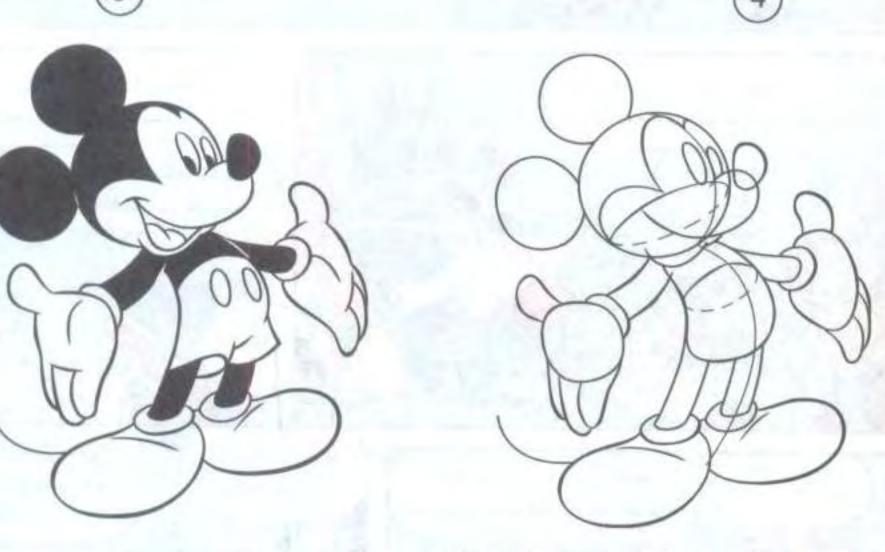








الخطوة الثالثة: ئرسم الآن الجسم متعدلاً بكرة الرأس، ويكون أنحف بعض الشيء في المنطقة التي تتعدل بالرأس، ثم يعبع أكثر عرضاً من الأسفل، نرسم أيضاً خطوطاً وهمية تعطى بعداً ثالثاً لرسمتنا. الخطوة الأولى: نرسم خطاً منحنياً الخطوة الثانية: نرسم الرأس أعلى يكون هو الهسار الذي نعتمد عليه هذا الخط المنحني. في رسم وضعية جسم ميكي.



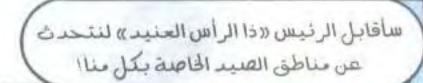
الخطوة الخامسة: نهجي الآن الخطوط الوهبية، وننظف رسهتنا من الخطوط التي أخطأنا برسهها، ثم نلون ميكي بالاستعانة بأحد الأعداد السابقة من مجلة ميكي. الخطوة الرابعة: نكهل رسم الرأس كها تعلّهنا في حلقات سابقة، وذلك بأث نرسم الأنف، مقدّمة الأنف، الفم، العينين، وعندما نرسم الأذنين نكوث بذلك قد آلهلنا رسم الرأس. والآث سنرسم الدراعين والكفين على شكل دائرة تتفرّع عنها أربعة أصابح، ونرسم الساقين الرفيعتين بالنسبة للحذاء الكبير بشكل مبالخ فيه ولا ننس رسم الذيل.

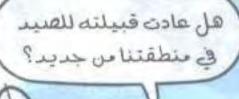
#### هاياواثا

# الصياد الماهر



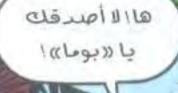








لقد تدربت جيداً على رمي السهام، وطبعاً أنا أفضل من كل الرماة هنا!





















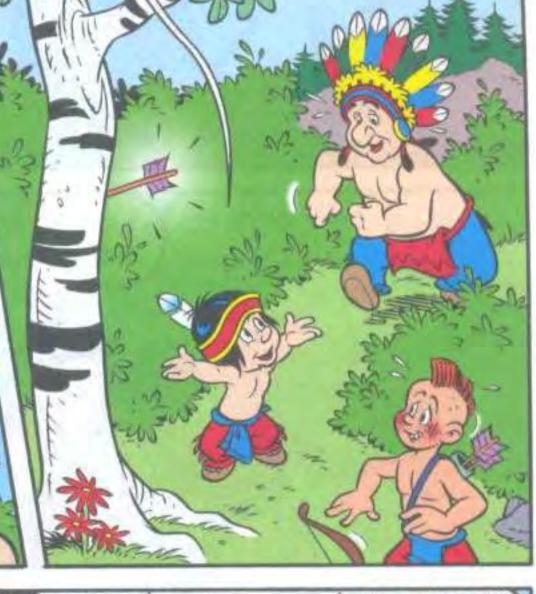


















































النهاية

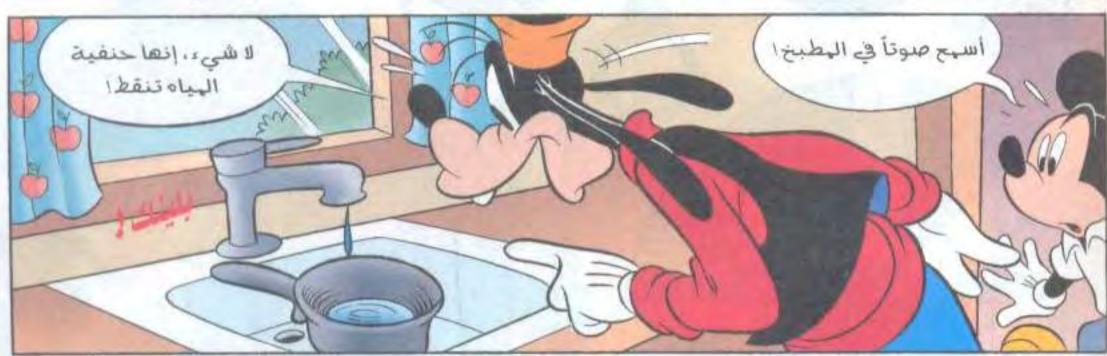


THE COURSE OF THE PROPERTY OF













كيف عرف ميكي أن هناك شخصاً كان في الهنزل؟

# تعلم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقا، الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والهتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟







باللغة الإنجليزية

باللغة الإنجليزية

- 3- Yesterday Donald worked faster and 1- Gyro, we have a problem.
- faster, then he disappeared!
  2- I know.. my energy drink works too well!
  4- I think I know the reason why!





باللغة الإنجليزية

- 7- Thankfully, not too far into the future!
- 8- Hey! Where am I?

باللغة الإنجليزية

- 5-The drink gave him too much energy! He got so fast he jumped into the future!
- 6- What?



### فرقة اللصوص الموسيقية















































































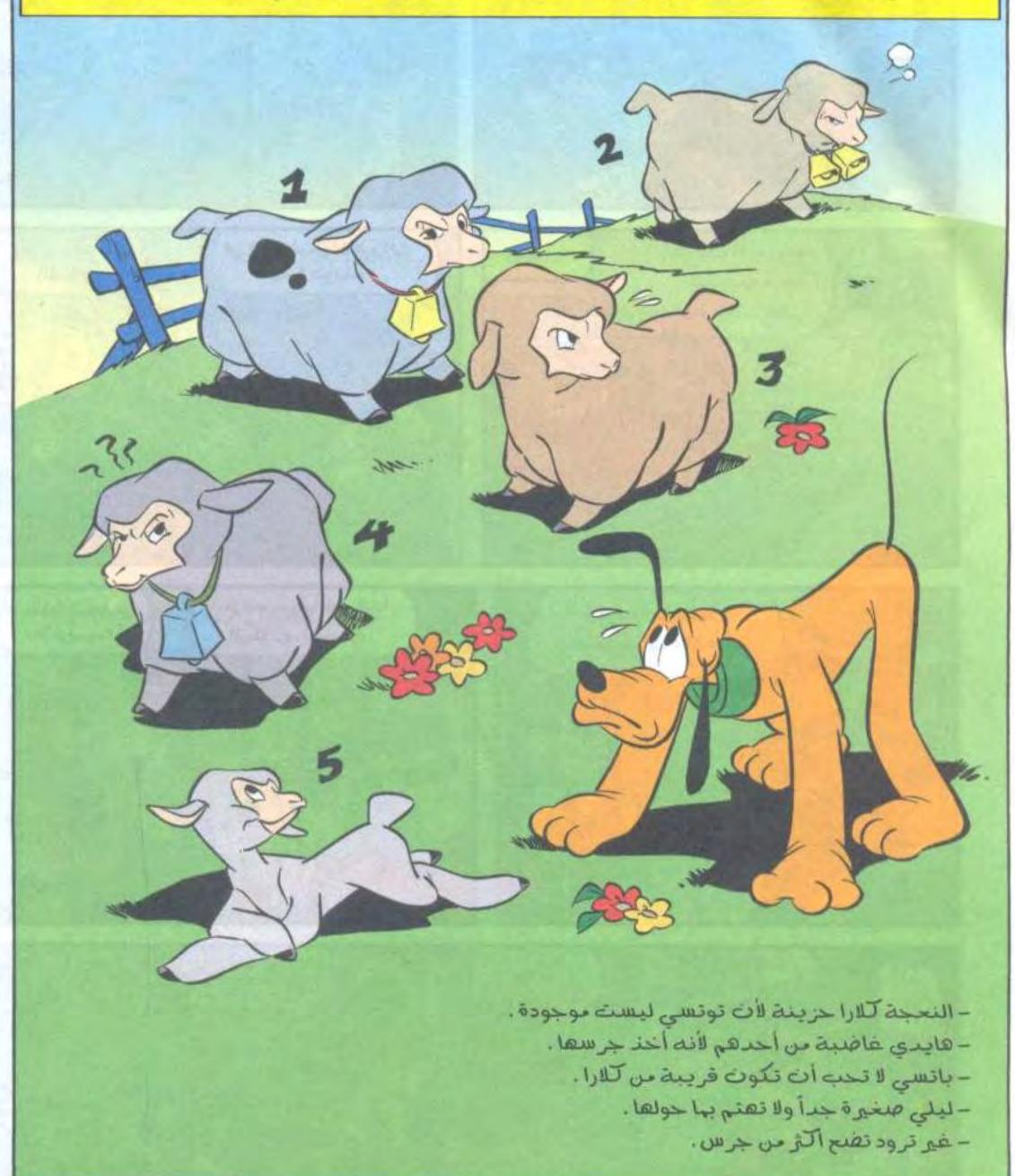






النهاية

أمام بلوتو مهمة صعبة لأن مزاج هذه النعاج صعب، هل تستطيع معرفة اسم كل واحدة من هذه النعاج من المواصفات التي سنعطيك إياها؟



166: Tal11/20 Ege7/01 - 27/4/20 3/6/200

حل اللغز

,我们是是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人 第一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就

القدر ليس ممتلناً بالهاء، ولوكانت ميني قد تركته منذ خهسة عشر يوماً لامتلأ وفاض ماؤه.

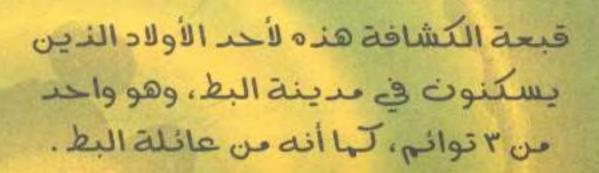
406



## المالية القالي

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتجرف في آثل اسبوع على شخفية من شخفيات عالم ديزني من خلال أحد ممتلكاتها سواء آثانت قطعة ملابس، حقيبة، منزلا، سيارة، اوغير ذلك..





إذا عرفته اكتب اسهه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املاً الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسهاء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. أما شخصية المسابقة في العدد ٥٢٣ فقد كانت؛ مبكي الفار المخامر الذكي المحبوب، صديق بندق الحميم، وهذه هي أسهاء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: فايزة على اللنجاوي من دبي الإمارات، صالح الحريبي من أبو ظبي الإمارات، وعبد الرحمن راشد عبد الرحمن من رأس الخيمة الإمارات، وحظاً أوفر للبقية..

قص الكوبون وارسله ضهن مظروف تكتب عليه اسهك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي: «مسابقة الظلال» مجلة ميكي . ص . ب : ٣١٤١٤ - أبو ظبى - الإمارات العربية المتحدة .

مسابقة الظلال – العدد ٥٣٢
 اسم الشخصية:
 الاسم الكامل:
 العهر:البريد الإلكتروني:
 العنوان البريدي:المعنوان البريدي:
 رقم الهاتف:





### بسم الله الرحين الرحيم

أحبائي .. أصدقائي .. مجلتي الحبيبة الرائعة .. مجلة ميكي الحلوة .. الغالية على قلبي .. آحبائي .. أصدقائي .. مجلتي الحبيبة الرائعة .. مجلة ميكي الحلوة .. وهواضيعها وقصصها، لا كيف حالكم؟ وشكراً جزيلاً لكم على هذه الهجلة الرائعة .. ونحن بالهنزل نقرأها من الغلاف إلى تسع هذه الصفحات لذكر فوائد مجلتي الرائعة .. ونحن بالهنزل نقرأها من الغلاف إلى الغلاف .. اتهنى أن أفوز معكم ولو باشتراك مجاني سنوي .. حتى لا يفوتني أي عدد . وشكراً «لهيكي» الهجلة القيهة وبارك الله فيكم .

المرسلة داليا يحيى أحمد أبو عمير . العمر ١٥ سنة

ب عزيزتي داليا، نشكر ك على هذه الكلهات الناعهة، ونحن ايضاً نتهنى لك الفوز بإحدى مسابقاتنا، لذلك لا تنسي ارسال الكوبوت دائهاً بعدان تهلئي بياناته بخط واضح .

### اصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبح قبلاتكم على جباههم. كلها قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الهلونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أوإيهيل».

#### أيها الأعزاء:

اشكركم على هذه البهية التي تعهدون بها إلي، إنها تغير ني بالفرح والسعادة .

إيناس



### بطاقة اشتراك















100









4 ] 9 ] i

140



100

السادة/ قسم الاشتراكات في جلة: ..... أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ: / / العنوان / الدولة: .....المدينة: .. هاتف: ......فاكس: ...... ص.ب: .....عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للإشاراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

· تذاكر سفر · أجعزة كعربانية · أجعزة الكترونية

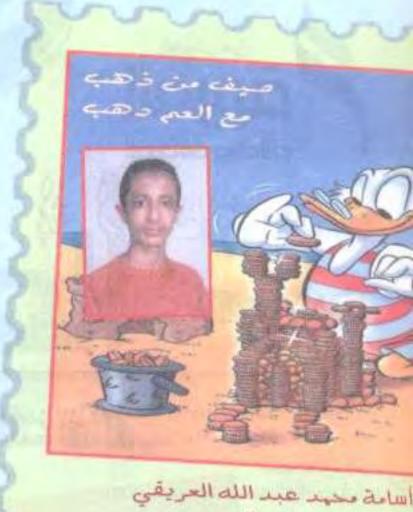
· العديد من الجوائز النقدية · اشتر لكلت سنوية ونصف سنوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

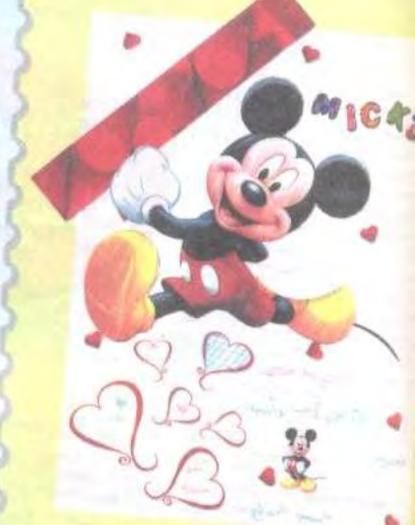


للصحافة والإعلام ALARABIA **PRESS & MEDIA** 

الاستفسار: يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: +9414884449



صنعاء - اليهن فكرتك بإرسال البطاقة العدية انت «غیر شکل» یا اسامه، وهنه ورتك أيضاً مع بطاقتك، شكراً لك.



« أهلاً بك يا «ياسهين الصالح» صديقة لهيكى وللأصحاب في مدينة البطّ، أتهنى أن تحققي حلهك وتعبيحي صحفية مشعورة.



#### @ Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساح أي جزء من هذه الملبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كعبيوتر أو تراسله بأي شكل أو بأي طريقة إليكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطى ممبيق من مالك الخقوق. الشاشر ؛ المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ١١١١١ أبوطيس: الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، سرب ١٨١٧٠، حدة المملكة المربية السمودية، المرخصة من شركة والت ديزني









- المكاتب:

- أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٢/١٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٣/٢٤٧٧٩٩٤
- دبي: هاتف ٤/٢٢٨٣٠٠ فاكس: ٤/٢٢٨٣٠٠ العين: هاتف ٣/٧٥١٦٦٦٠ فاكس: ٢٠٢١٥١٦٦١
- البريد الالكترونيء

mickey@almaraa-alyaum.com

#### وكلاء التوزيع

- داخل الإسارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت، ٢٦٦٠٣٣٧ . - أبوظبي ت، ٢/٤٤٥٦٥٠٠ قاكس، ١٥٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - الملكة العربية السعودية ، الشركة السعودية للتوزيع جدة ، ت ٢٠٩٦٢/٦٥٣٠٩٠٠ - ٠٠٩٦٢/٣٩١٨٣٥٤ الرياض، ت ٢٠١٤ / ٢٠١١ / ٢٠١٩ - ١٠ طاكس، ٢٠١٦ / ٢٠٦٢ / ٢٠٦٠ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٠٠٩٧٣٢٩ فاكس، ٢٤١٧٨٠٩ - ٢١٠٥٢٤١٠٨٠ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٥٨٠ ٢٧٣٧٩٠٠ -سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ١٩٦٨/٥٩١٣٩٠ فاكس، ١٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت، ٢٦٦١٢٨٢ فاكس، ٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت، ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / هاكس ٣٣١٧٩٧، جوال، ٣٣٩٩٦ ٧١٥ المدير العام - رئيس التحرير GRIN!

مدير التحرير إيناس نبيل سليمان

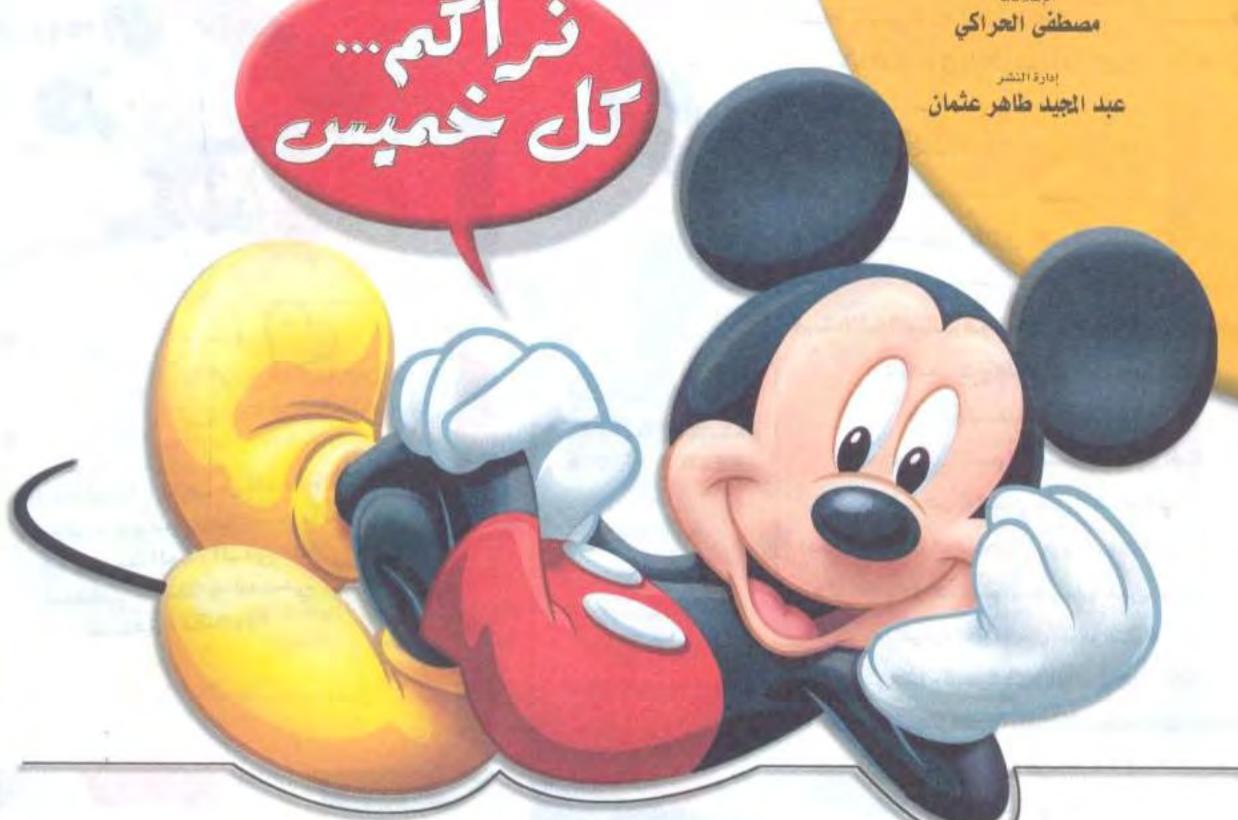
المدير الفني محمد سمير مشنوق

خلدون بدير ـ محمد شتا

المسائدة الفتية نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات أحمد سيد سليمان

الإعلانات





للصحافة والإعلام







### الرياضاة











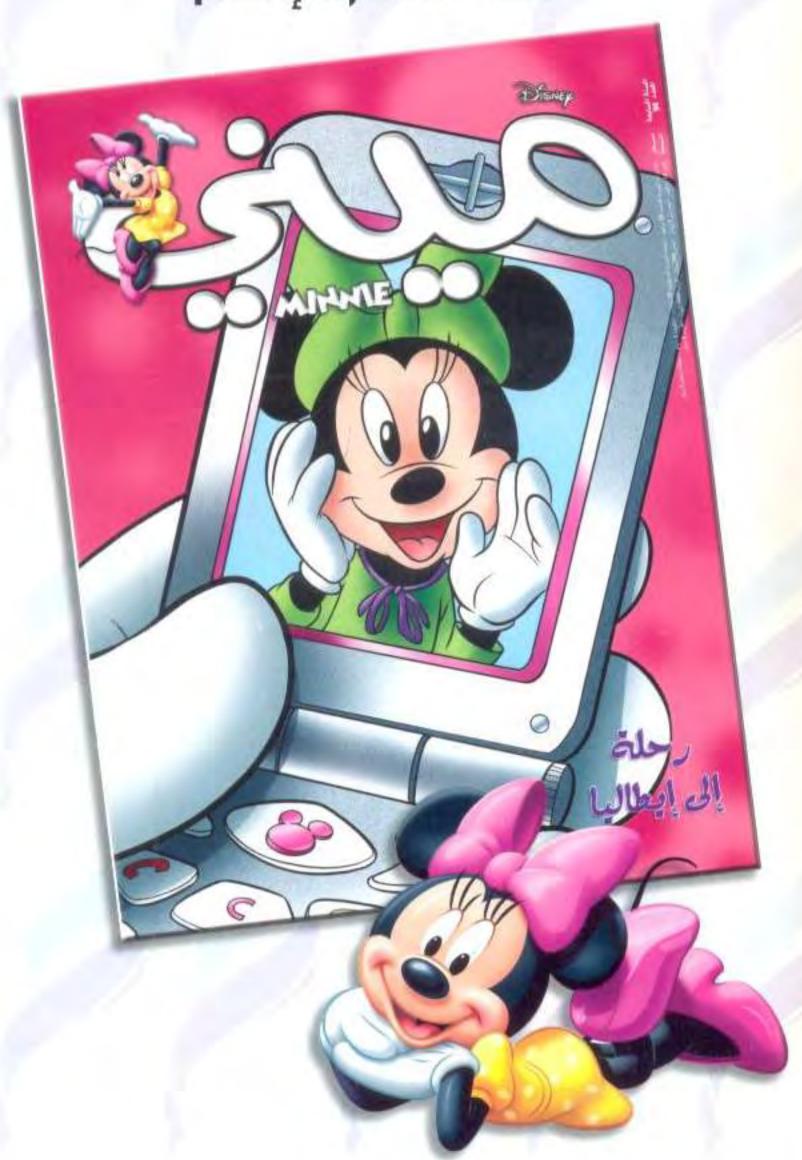












## بطوط رباضي ماهر













